

Spis Treści Opracowania:

OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA
2. PRZEDMIOT INWESTYCJI
3. STAN ISTNIEJĄCY ZT
4. STAN ISTNIEJĄCY BUDYNKU
5. PRACE DEMONTAŻOWE
6. PROJEKTOWANE PRACE REMONTOWE
7. ZAGADNIENIA SANITARNE I BHP
8. WARUNKI OCHRONY POŻAROWEJ
9. UWAGI KOŃCOWE

Spis rysunków:

A-1 Rzut - inwentaryzacja	1:100
A-2 Rzut – inwentaryzacja przekroje	1:100
A-3 Rzut – prace demontażowe	1:100
A-4 Rzut parteru - aranżacja	1:100
A-5 Rzut parteru – okładziny ścienne	1:100
A-6 Rzut parteru – rzut posadzek	1:100
A-7 Rzut parteru – rzut sufitów	1:100
A-8 Rzut parteru – przekroje	1:100
AK-01 Detal okładziny akustycznej	
AK-02 Detal sufitu podwieszanego	

Załączniki:

Kopia uprawnień i wpisu do izby

OPIS TECHNICZNY

LOKALIZACJA:

Lokal w budynku usługowym, poziom +1
Podgórze, działka 506/45, w obrębie ewidencyjnym 0048
Kraków, ul. Beskidzka 30

INWESTOR:

Gmina Miejska Kraków - Młodzieżowy Dom Kultury im. K. I. Gałczyńskiego
Ul. Beskidzka 30, 30-619 Kraków.

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa na prace projektowe.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie Warunków Technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wykaz aktów prawnych opublikowanych w Dzienniku Ustaw Nr.75 poz.690 z dnia 15 maja 2002) wraz z późniejszymi nowelizacjami. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz.U. z 2006 r. Nr 156. poz. 1118 z późn. zm.).
- Wizje lokalne na terenie inwestycji.
- Ustalenia z inwestorem.

2. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Remont i modernizacja sali widowiskowej
w Młodzieżowym Domu Kultury w Krakowie ul. Beskidzka 30.

3. STAN ISTNIEJĄCY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

Teren inwestycji to działka zainwestowana, uzbrojona. Budynek usługowy wybudowano w latach osiemdziesiątych dwudziestego wieku. Dokumentacja projektowa została sporządzona w 1981 roku. Budynek przy ul. Beskidzkiej 30, znajduje się na działce 506/45, w obrębie ewidencyjnym 0048. Opracowanie obejmuje lokal salę widowiskową znajdującą się na piętrze budynku jako jedno z pomieszczeń Młodzieżowego Domu Kultury. Obok MDK-u znajdują się inne lokale o charakterze usługowym. Budynek posiada dwie kondygnacje naziemne i jest częściowo podpiwniczony.

Budynek znajduje się w zabudowie śródmiejskiej sąsiadując z innymi budynkami usługowymi. Projekt nie przewiduje ingerencji w teren zewnętrzny oraz instalacje, przyłącza czy sieci zewnętrzne budynku.

4. STAN ISTNIEJĄCY BUDYNKU

Stan istniejący zgodnie z rysunkiem inwentaryzacji nr 1.0 . Sala widowiskowa znajduje się piętrze budynku jako jedno z pomieszczeń przynależących do Młodzieżowego Domu Kultury. Sala widowiskowa przylega do odrębnie wydzielonej komunikacji ogólnej, i innych pomieszczeń użytkowych. Sala połączona komunikacyjnie z dwoma zewnętrznymi klatkami schodowymi prowadzącymi na

teren zewnętrzny. Sala wyposażona instalacje elektryczne, słaboprądowe, klimakonwektory do chłodzenia i ogrzewania sali, instalacje wody, kanalizacji i co.

Stan istniejący remontowanych pomieszczeń:

Do zakresu zadania należą pomieszczenia:

1. Sala widowiskowa 157,7 m²
 2. Scena 59,81 m²
 3. Magazyn 10,71 m²
 4. Toaleta 1,85 m²
 5. Komunikacja 15,63 m²
 6. Garderoba 15,06 m²
- Razem: 262,18 m²

Ściany działowe wydzielające pomieszczenia to ściany systemowe o konstrukcji szkieletowej stalowej w wypełnieniu wełna mineralną i obustronna okładzina z płyt gipsowych zbrojonych włóknem szklanym odpornym na zwilgocenie. Konstrukcja ścian ceowniki 55x0,75 obudowa ścianek 2 x z płyt gipsowych zbrojonych, grubość ściany 12,5 cm.

Lokalnie przy pomieszczeniach z dużym zawilgoceniem ścianki z cegły kratówki 6,4cm na zaprawie cementowej zbrojone bednarką.

Ściany działowe dochodzą do sufitu podwieszonego na wysokości ok. 360 cm

Ściany zewnętrzne systemowe

Ściany zewnętrzne systemowe wykonane są z elementów z obramowaniem nośnym w formie ram stalowych w formie profili stalowych z wbudowaną stolarką okienną.

Ściany zewnętrzne zbudowane płyt systemowych PU3-A z okładziną z blachy fałdowej. Blachy stalowe cynkowane powlekane.

Sufity podwieszane

Sufity podwieszane na ruszcie systemowym R—3, wykonane w Sali widowiskowej – płyty pełne z elementami akustycznymi.

Wysokość zawieszenia sufitu 3,48 m. Na suficie umieszczone instalacje oświetleniowe Sali i sceny, kratki wentylacyjne 30/60 cm.

W pomieszczeniach zaplecza sufit panelowy aluminiowy techniczny. Wysokość zawieszenia sufitu 3,44 m.

Posadzki

Istniejące posadzki wykonane na wylewce cementowej , 2 x papa na lepiku, płyta pilśniowa miękka, x2, płyta żelbetowa 9 cm, dźwigar stalowy wg. dokumentacji archiwalnej.

1. Sala widowiskowa 161,5 m² - parkiet
2. Scena 59,81 m²- parkiet
3. Magazyn 10,71 m² – wylewka cementowa
4. Toaleta 1,85 m² - lastriko
5. Komunikacja 15,63 m²- lastriko
6. Garderoba 15,06 m²- płytki podłogowe/istniejące pozostają bez zmian

Stolarka

Stolarka zewnętrzna okienna i drzwiowa PCV/aluminium.

Stolarka wewnętrzna drewniana oraz płycinowa.

Okładziny Wewnętrzne

Okładziny Wewnętrzne

1. Sala widowiskowa – boazeria drewniana olejowana
2. Scena - boazeria drewniana olejowana
3. Magazyn – tapeta na płycie gipsowej zbrojonej włóknem szklanym
4. Toaleta - tapeta na płycie gipsowej zbrojonej włóknem szklanym
5. Komunikacja - tapeta na płycie gipsowej zbrojonej włóknem szklanym
6. Garderoba – gładź gipsowa na płycie gipsowej zbrojonej włóknem szklanym

Instalacje Wewnętrzne

Remontowane pomieszczenia wyposażona są we wszystkie niezbędne instalacje, tj.:

- Instalacja elektryczna
- Instalacja teletechniczna
- Instalacja wodociągowa
- Instalacja kanalizacyjna
- Instalacja C.O/grzejniki stalowe
- Klimatyzacja - klimakonwektory

Istniejące pomieszczenia lokalu:

5.PRACE DEMONTAŻOWE

5.1 Sala widowiskowa i scena.

Prace demontażowe:

- likwidacja i demontaż drewnianego podestu sceny oraz 2 x schody drewniane zbudowane lekkiej konstrukcji/stalowo drewnianej ok. 60 m².
- likwidacja i demontaż boazerii drewnianej ścian i słupów ok. 160 m².
- likwidacja i demontaż istniejącej posadzki parkietowej ok. 163 m².
- likwidacja i demontaż sufitu podwieszanego wraz z infrastruktura oświetleniową, elektryczną i wentylacyjną wraz z stalowymi kształtkami podsufitowymi ok. 223m².
- likwidacja i demontaż 2 grzejników co rurowych czterokanałowych Faviera 160 cm zlokalizowanych przy scenie.
- likwidacja i demontaż instalacji av/głośników oraz instalacji zaplecza scenicznego kotar, kurtyn.
- likwidacja i demontaż instalacji av/głośników oraz instalacji zaplecza scenicznego kotar, kurtyn.
- likwidacja i demontaż trzech klimakonwektorów wraz z kanałami i jednostkami zewnętrznymi.
- likwidacja i demontaż wyznaczonej stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami

5.2 Pomieszczenia zaplecza: magazyn, toaleta, komunikacja

Prace demontażowe:

- likwidacja i demontaż podestu ze schodami w pomieszczeniu magazynowym 1.04
- likwidacja i demontaż tapety ściennej, przetarcie ścian
- likwidacja i demontaż infrastruktury oświetleniowej
- likwidacja i demontaż armatury sanitarnej w łazience
- likwidacja i demontaż wyznaczonej stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami

6.PROJEKTOWANE PRACE REMONTOWE

Opis elementów wykończeniowych

6.1 Posadzki

Projekt przewiduje demontaż istniejących posadzek parkietowych, oraz istniejących podestów w sali i w magazynie. Wykonanie nowych bruzdowań pod instalacje, (np. przyłącze podłogowe na środku sali) wykonanie nowych izolacji wodnych izolacje przeciwwilgociowe (preparatem Botament MD28 oraz Botament DF9 plus) w pomieszczeniach mokrych(łazienka).

Zaprojektowano wykonanie wylewek samopoziomujących na których kładzione będą:

1. Sala widowiskowa – parkiet drewniany dębowy lakierowny matowy
2. Scena – parkiet drewniany dębowy lakierowny matowy
3. Magazyn – posadzka żywiczna techniczna wylewana
4. Toaleta - posadzka żywiczna techniczna wylewana
5. Komunikacja – posadzka żywiczna techniczna wylewana
6. Garderoba – posadzka poza zakresem

Uwaga: próbki dotyczące koloru, faktury parkietu oraz sposobu jego układania (wzór) należy przedstawić do akceptacji przez architekta na budowie.

6.2 Ściany

Należy wykonać nowe okładziny akustyczne ścian oraz nowe okładziny i z płyt GK na systemowej konstrukcji metalowej (np. Knauf, Lafarge). Opłytywanie GK - do poziomu sufitu podwieszanego. W miejscach mocowania urządzeń, ściany należy wzmocnić płytą OSB. Płyty OSB muszą być niezapalne (lub odpowiednio zaimpregnowane) oraz zabezpieczone przeciwwilgociowo co zostanie potwierdzone deklaracjami właściwości użytkowych.

Zaprojektowane następujące wykończenia ścian:

1. Sala widowiskowa – zaprojektowano okładzinę ścienną akustyczną.
2. Scena – zaprojektowano po bokach okładzinę ścienną akustyczną za scena oraz na słupach okładzina z płyt GK na systemowej podkonstrukcji, tapeta.

3. Magazyn – z płyt GK na systemowej podkonstrukcji, tapeta winylowa
4. Toaleta - okładzina z płyt GK na systemowej podkonstrukcji, tapeta winylowa.
5. Komunikacja – okładzina z płyt GK na systemowej podkonstrukcji, tapeta winylowa
6. Garderoba –poza zakresem

Uwaga: powierzchnie zniszczone przy pracach demontażowych należy uzupełnić płytami g-k, wykonać gładzie i pomalować.

Okładzina akustyczna

Panel akustyczny listwowy 60/60 cm. Panel akustyczny wykończony okleiną melaminową w kolorze dąb szary na podkonstrukcji systemowej ułożony wg. wzoru dołączonego do dokumentacji.

Grubość systemu - w przypadku układu ściennego w systemie paneli mocowanych na podkonstrukcji metalowej jest to 38mm +/- 1 mm (Listwa omega =18mm, Panel=16mm, klipsy mocujące +/-4mm).

Wełna wypełniająca 2 cm - maty z wełny poliestrowej o wymiarach 120x60cm grubości 2cm gramatura 40kg/m³.

Podkonstrukcja systemowa - system mocujący opiera się na listwach rozstawionych standardowo co 60cm (w przypadku zakończeń ścian można zmniejszyć ten dystans, niedopuszczalne jest jednak zmniejszenie liczby listew poprzez wydłużenie odstępów pomiędzy nimi ponad 60cm).

Uwaga: Cały system musi posiadać certyfikat dotyczący niepalności okładziny.

Tapety

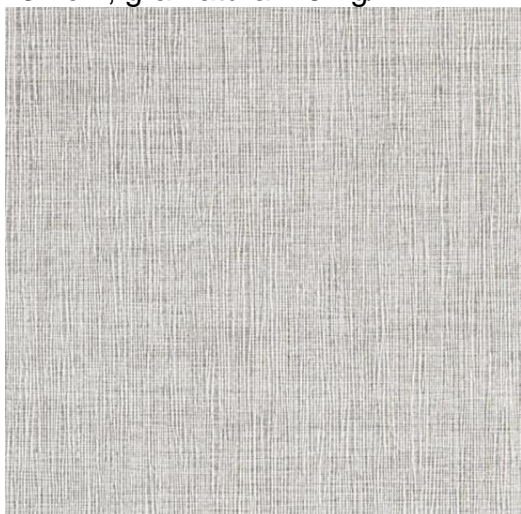
Okładzina z płyt 2 x GK ognioodpornych na systemowej podkonstrukcji. Na płytach tapeta winylowa w kolorze czarnym z rozbłyskami brązowymi. Winył tekstylno-tkany Szerokość rolki: 137 cm, gramatura: 451 g/m².



Tapeta nie gorsza niż: . BB-HU-12.

Okładzina typ 4

Wymiana płyt gipsowo-kartonowych na płyty 2x wodoodporne. Na płytach tapeta winylowa na całej wysokości pomieszczenia. Winyl tekstylno-tkany Szerokość rolki: 137 cm, gramatura: 451 g/m².



Tapeta nie gorsza niż: BB-HU-13.

Okładzina ścienna łazienki

Na ścianach łazienki należy wykonać okładzinę ścienną PCV. Wysokość okładziny 2,5 m od poziomu posadzki (do sufitu podwieszanego).



Okładzina nie gorsza niż: 7005 blossom snow pearl

6.3Sufit

Zaprojektowano nowy układ wysokościowy sufitów podwieszanych. W wyznaczonych salach zaprojektowano sufit podwieszany zawieszony na – 3,0 m. W pomieszczeniach sanitarnych zaprojektowano sufit podwieszany: modułowy higieniczny 60 x 60 cm. Wysokość zawieszenia 2,5 m.

SALA WIELOFUNKCYJNA- sufit podwieszany na wysokości 3,5.

RÓWNOWAŻNE LUB NIE GORSZE NIŻ: DEKORACYJNE PŁYTY AKUSTYCZNE Z WEŁNY DRZEWNEJ ŁĄCZONEJ MAGNEZYTEM np. Knauf AMF Heradesign SUPERFINE + **WEŁNA MINERALNA 80 mm** P GĘSTOŚCI 90kg/m³ ZABEZPIECZONA WELONEM SZKLANYM PRZECIW PYLENIU. KRAWĘDZIE PŁYT FAZOWANE PO OBWODZIE, BEZSZPROSOWE, RUSZT NIEWIDOCZNY. MONTAŻ ZA POMOCĄ NIEWIDOCZNYCH WKRĘTÓW SYSTEMOWYCH.

PŁYTY MALOWANE NA KOLOR NATURALNA WEŁNA DRZEWNA, OSTATECZNA PRÓBKA DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA. SUFITY AKUSTYCZNE WYKONAĆ ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ KOLORYSTYKĄ OKREŚLONĄ W PROJEKCIE ARANŻACJI WNĘTRZ.

- Sufit pochłanianie klasa A, współczynnik pochłaniania 1,0
- Klasa pochłaniania A
- Szerokość włókna 1 mm
- Grubość 50 mm
- Wymiar paneli 1200x600
- Tolerancja wymiarowa +/-1 mm
- Duża odporność na uszkodzenia mechaniczne- klasa 1A
- Krawędź fazowana
- Niska emisyjność cząstek stałych(czystość powietrza).
- Płyta malowana fabrycznie na kolor jasno szary
- Możliwość odświeżania przez malowanie bez znacznych strat w pochłanianiu hałasu(trwałość funkcji akustycznej)
- Zabezpieczenie przed pyleniem wełny

POM. HIGIENICZNO-SANITARNE, POM MAGAZYNOWE

-SUFITY PODWIESZANE Z PŁYT GIPSOWO KARTONOWYCH O GŁADKIEJ POWIERZCHNI Z DROBNĄ, IGŁOWANĄ PERFORACJĄ. KASETONOWE SUFITY DO POMIESZCZEŃ O WILGOTNOŚCI WZGLĘDNEJ NIE PRZEKRACZAJĄCEJ 90%
- NIEPALNE (KLASYFIKACJA A2-s1,d0), NIEKAPIĄCY I NIE WYDZIELAJĄCY DYMU POD WPŁYWEM OGNI

- IZOLACYJNOŚĆ DŹWIĘKOWA 41dB
- STABILNE WYMIAROWO, NIE WYGINAJĄ SIĘ I NIE ODBARWIAJĄ
- WYSOKA ODPORNOŚĆ MECHANICZNA

NORMA: PN-EN 14190

WYMIARY PŁYTY 600X600X8mm

ODBICIE ŚWIATŁA 85%

- PERFORACJA : 19%
- ATEST HIGIENICZNY HK/b/0328/01/2017

KLASA CZYSTOŚCI (EMISJI CZĄSTEK STAŁYCH) ISO 5 wg normy ISO 14644, klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

+ **WEŁNA MINERALNA 80 mm** P GĘSTOŚCI 90kg/m³ ZABEZPIECZONA WEŁONEM SZKLANYM PRZECIW PYLENIU

6.4 Stolarka drzewiowa.

Drzwi prowadzące bezpośrednio na sale – drzwi akustyczne

typ : płytowe, pełne, akustyczne, kolor szary dąb.

grubość skrzydła : 50 mm, klasa mechaniczna 4, akustyka klasa 37 db (badania 41 db) powierzchnia : laminat cpl/hpl 0.7mm wg oferty standardowej poszycie : płyta hdf wypełnienie : wypełnienie stanowi wkład ognioodporny rama: rama skrzydła z drewna dębowego.falc : przylgowe obrzeże : pionowe krawędzie skrzydła pokryte taśmą abs o grubości 1mm, kolor adekwatny do kolorystyki skrzydła.

Pozostałe drzwi wewnętrzne typ : płytowe, pełne kolor szary dąb.

6.6 Instalacje.

Lokal podłączony jest do istniejących w budynku instalacji. Posiada wewnętrzne instalacje które ulegną przebudowie i pracom remontowym:

- instalacja wod-kan
- instalacja co
- instalacja elektryczna wraz z oświetleniem
- instalacja wentylacji i klimatyzacji

7. ZAGADNIENIA SANITARNE I BHP

Remontowane pomieszczenia są to pomieszczenia przeznaczone na czasowy ludzi, w których przebywanie tych samych osób w ciągu doby trwa dłużej niż 4 godziny.

Pomieszczenia są wyposażone w instalację wodociągową i mają zapewnione odprowadzenie ścieków bytowo-gospodarczych po zintegrowaniu z pozostałą częścią budynku. Powstające w trakcie funkcjonowania odpady, gromadzone są w istniejącym w budynku miejscu, przystosowanym do czasowego gromadzenia tych odpadów i nieczystości. Odpady odbierane są przez służby komunalne - na podstawie obowiązującej strony umowy.

Lokal jest wyposażony w instalacje do ogrzewania pomieszczeń w okresie obniżonych temperatur, umożliwiające utrzymanie temperatury powietrza wewnętrznego w odpowiedniej do ich przeznaczenia oraz odpowiednią wentylację mechaniczną. Lokal jest wyposażony w wewnętrzną instalację elektryczną.

W obrębie lokalu zapewniono toalety dla pracowników i odwiedzających.

Pomieszczenia mają zapewnione oświetlenie dzienne, dostosowane do ich przeznaczenia, kształtu i wielkości. Oświetlenie światłem sztucznym jest zaplanowane jako odpowiadające potrzebom użytkowym i spełniać wymagania Polskiej Normy dotyczącej oświetlenia wnętrz światłem elektrycznym i ma zapewniać odpowiednie warunki użytkowania całej jego powierzchni. Oświetlenie światłem sztucznym pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi oraz do ruchu ogólnego nie wykazuje różnic natężenia, wywołujących olśnienie przy przejściu między tymi pomieszczeniami.

Kształt i wymiary pomieszczeń mają dogodne warunki ruchu. Drzwi wejściowe do lokalu zostaną zdemonstrowane a pozostawiony otwór spełnia wymogi warunków technicznych dotyczących ewakuacji oraz dostępu osób niepełnosprawnych (>120cm). Osoby niepełnosprawne mają zapewniony bezpośredni dostęp do lokalu, nie ma schodów zewnętrznych ani barier architektonicznych ograniczających dostęp do lokalu.

8. WARUNKI OCHRONY POŻAROWEJ

Projektowane prace remontowe nie zmieniają dotychczasowej kwalifikacji pożarowej ani nie wpływają na parametry ścian czy przegród remontowanych powierzchni. Nie zmieniają się parametry dróg ewakuacyjnych – układ pomieszczeń pozostaje bez zmian projektowych.

Szerokość przejść ewakuacyjnych wynosi więcej niż 0.9m, szerokość łączna drzwi w świetle stanowiących wyjścia stanowi więcej niż 0.9m.

Budynek i urządzenia z nim związane zapewniają w razie pożaru:

- nośność konstrukcji przez czas wynikający z rozporządzenia,
- ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu w budynku,
- ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie budynki,
- możliwość ewakuacji ludzi, a także uwzględniający bezpieczeństwo ekip ratowniczych.

W obiekcie jest zainstalowane oświetlenie awaryjne, nowo adaptowane przestrzenie zostaną włączone w system i zaopatrzone w odpowiednie oświetlenie.

Adaptacja lokalu nie pociąga za sobą stworzenia zagrożenia wybuchem i nie wymaga wyznaczania stref zagrożenia wybuchem;

Ewakuacja będzie się odbywać dotychczas wyznaczonymi drogami ewakuacyjnymi bezpośrednio zewnątrz budynku.

9. UWAGI KOŃCOWE

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia aktualności podkładu w naturze i zgłoszenia ewentualnych uwag projektantowi.

Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i ppoż. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać obowiązujących w tym zakresie przepisów. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy bhp i ppoż.

Wszelkie prace budowlane wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, Normami Budowlanymi oraz sztuką budowlaną pod nadzorem osoby posiadającej stosowne uprawnienia.

AUTOR OPRACOWANIA

mgr inż. Katarzyna Florek