**Regulamin**

**Regulamin Konkursu Piosenki Autorskiej**

**„Niepokorna myśl”**

**Konkurs realizowany jest ze środków Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa w ramach projektu „FESTIWAL BARDÓW”.**

**I. Organizator:**

1. Młodzieżowy Dom Kultury im. K. I. Gałczyńskiego w Krakowie

2. Rada Dzielnicy XII

**II. Cele konkursu:**

1. Prezentacja dorobku artystycznego i umiejętności wokalnych niezawodowych artystów.

2. Propagowanie kultury muzycznej, zachęcenie do pracy twórczej i samokształcenia w zakresie muzyki.

3. Wspieranie i promowanie talentów.

**III. Uczestnicy:**

Konkurs adresowany jest do uczestników z terenu całej Polski, pełnoletnich, niezawodowo zajmujących się piosenką.

**IV. Warunki udziału:**

1. Konkurs przebiega w następującym porządku:
* I etap – eliminacje na podstawie przesłanych nagrań
* II etap – wybrani finaliści konkursu wykonują swoje utwory przed Jury na scenie plenerowej w MDK, ul. Na Wrzosach 57 w Krakowie
* III – koncert laureatów – prezentacja zwycięzców konkursu
1. Uczestnicy wykonują jedną piosenkę własnego autorstwa w języku polskim.
2. Uczestnicy mogą śpiewać z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym na nośniku USB lub a'capella. Akompaniament nie podlega ocenie Jury. (Uczestnicy muszą podać z wyprzedzeniem informację o rodzaju akompaniamentu i wymaganiach technicznych).
3. Czas trwania utworu nie może przekroczyć 7 minut.
4. Piosenka konkursowa nie może naruszać praw osób trzecich i nie może zawierać treści obraźliwych.
5. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie pisemnego zgłoszenia (formularz dostępny na stronie internetowej [**www.mdkgal.edu.pl**](http://www.mdkgal.edu.pl) oraz przesłanie nagrania wykonywanej piosenki w formacie MP4 na adres **festiwalbardow@gmail.com**
W tytule wiadomości należy wpisać nazwę konkursu.
6. Udział w konkursie jest nieodpłatny, konkurs organizowany jest ze środków Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa w ramach projektu „FESTIWAL BARDÓW”.

**V. Kryteria oceny:**

- oryginalność utworu i siła przekazu

- emisja głosu

- kultura wykonania

- ogólny wyraz artystyczny

**VI. Nagrody:**

Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody finansowe.

I miejsce 700 zł

II miejsce 500 zł

III miejsce 450 zł

Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału puli nagród.

Finaliści otrzymają dyplomy.

Wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się w dniu konkursu, podczas wieczornego koncertu na scenie plenerowej w MDK im. K. I. Gałczyńskiego, ul. Na Wrzosach 57 w Krakowie.

**VII. Termin i miejsce**

1. Kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy przesłać do dnia **25 maja 2022 r.**
2. Wyniki eliminacji na podstawie przesłanych nagrań zostaną ogłoszone na stronie [**www.mdkgal.edu.pl**](http://www.mdkgal.edu.pl) do dnia **3 czerwca 2022 r.**
3. Wykonawcy zakwalifikowani do drugiego etapu zaprezentują swoje utwory dnia **11 czerwca 2022 r.** o godzinie **11.00\*** na scenie plenerowej Młodzieżowego Domu Kultury, ul. Na Wrzosach 57.
4. Koncert finałowy – **11 czerwca 2022** r. **g. 17.30,** scena plenerowa
5. W przypadku zakwalifikowania do finału gotowy do odtworzenia akompaniament
(jeśli istnieje taka potrzeba) należy przesłać do dnia **3 czerwca 2022 r.** na adres **festiwalbardow@gmail.com****.**

\*Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny konkursu.

W razie niepogody konkurs odbędzie się w sali widowiskowej MDK.

**VIII. Informacje dodatkowe:**

1. Uczestnicy przybywają na własny koszt.
2. Organizator zapewnia nagłośnienie i mikrofon.
3. Indywidualne potrzeby techniczne należy z tygodniowym wyprzedzeniem uzgodnić z organizatorem.
4. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Koordynatorzy konkursu:

Kinga Garlicka, telefon: 609116365

Paulina Sobkowiak, telefon: 12 658-37-94, 720 874 400

**Karta zgłoszenia**

**Konkurs Piosenki Autorskiej**

**„Niepokorna myśl”**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. Imię i nazwisko

………………………………………………………………………………

1. Telefon

………………………………………………………………………………

1. Adres e-mail

………………………………………………………………………………

1. Tytuł utworu

………………………………………………………………………………

1. Rodzaj akompaniamentu

………………………………………………………………………………

1. Instytucja delegująca (jeśli występuje)\*

………………………………………………………………………………

1. Wymagania techniczne

………………………………………………………………………………

 miejscowość i data czytelny podpis uczestnika

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów niniejszego konkursu.

........................................................

(podpis osoby dorosłej lub opiekuna)

Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury im. K. I. Gałczyńskiego z siedzibą w Krakowie. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w przepisach rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie

o ochronie danych). Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

Osobom, które podają dane osobowe, przysługuje prawo do:

a) dostępu do swoich danych osobowych,

b) poprawiania danych osobowych.

c) usunięcia danych osobowych

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam, że jestem autorką/em przesłanych/dostarczonych plików multimedialnych i wyrażam zgodę na ich bezpłatne publikowanie w celach realizacji i promocji Konkursu Piosenki Autorskiej „Niepokorna myśl”

.............................................................

(podpis osoby dorosłej lub opiekuna)

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikację wizerunku na potrzeby realizacji i promocji Konkursu Piosenki Autorskiej „Niepokorna myśl”

.............................................................

(podpis osoby dorosłej lub opiekuna)

Podstawa prawna: rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie

o ochronie danych).