

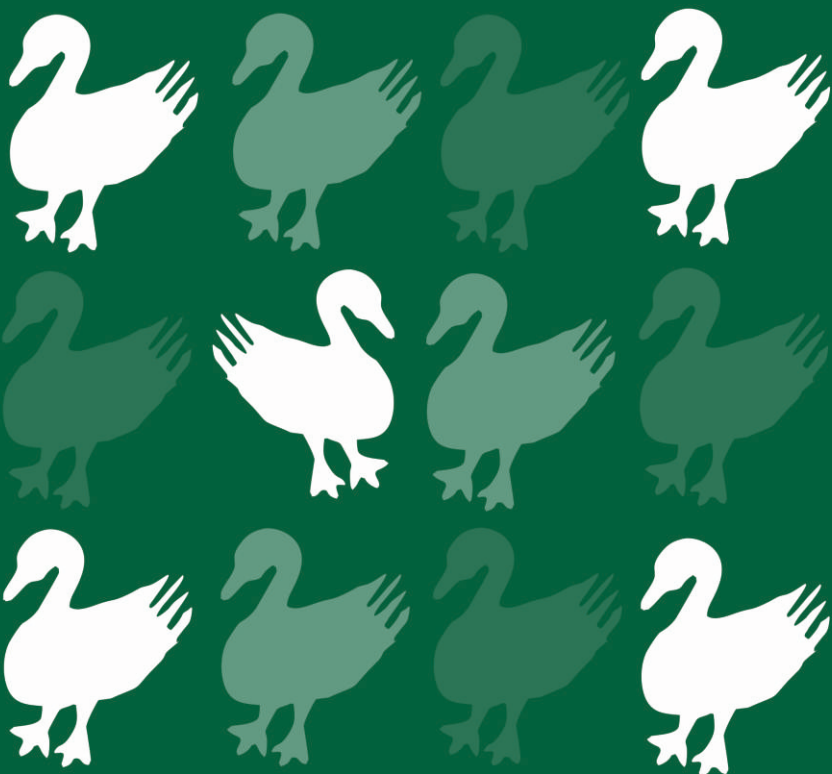
Konstanty Ildefons Gałczyński

23 stycznia 1905 - 6 grudnia 1953

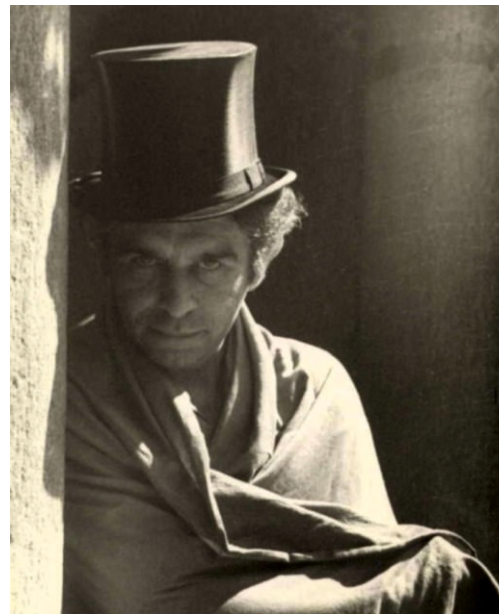
Rok 2020 - 115 rocznica urodzin



Konkurs teatralny A niech to gęś kopnie...



Konstanty Ildefons Gałczyński



– ur. 23 stycznia 1905
w Warszawie,
zm. 6 grudnia 1953 tamże.

Gałczyński był poetą, twórcą Teatryku Zielona Gęś, autorem krótkich form prozatorskich. Dzieciństwo i młodość spędził w Warszawie. Tam też studiował filologię angielską oraz klasyczną. W 1923 roku debiutował swoim wierszem *Szturm* na łamach tygodnika *Rzeczpospolita*.

Okres II wojny światowej spędził w obozie jenieckim Altengrabow na terenie Niemiec. Do Polski wrócił w 1946 i osiedlił się w Krakowie.

Zmarł w wieku 48 lat na skutek trzeciego zawału serca.

W czasie swojej aktywności twórczej współpracował z wieloma polskimi czasopismami.

Poezja K.I. Gałczyńskiego stała się inspiracją dla wielu twórców muzyki popularnej. Teksty Gałczyńskiego były wykorzystywane przez takich twórców jak Kabaret Olgi Lipińskiej, Kazik Staszewski, Grzegorz Turnau, Piotr Fronczewski czy Marek Grechuta.

Do jego najśłynniejszych utworów należą: *Strasna zaba*, *Ulica szarlatanów*, *Ile razem dróg przebytych*, *Zaczarowana dorożka*, cykl *Listów z Fijołkiem* czy krótkie sztuki teatralne zebrane pod wspólną nazwą *Teatryk Zielona Gęś*.

Popularyzatorką jego twórczości i autorką książek o Gałczyńskim jest Kira Gałczyńska, córka poety.

REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO „A NIECH TO GĘŚ KOPNIE...” organizowanego w ramach obchodów 115. urodzin K. I. Gałczyńskiego

I. ORGANIZATOR

- Młodzieżowy Dom Kultury im. K. I. Gałczyńskiego.

II. CELE KONKURSU

- Zachęcenie do zapoznania się z twórczością Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
- Budowanie wrażliwości teatralnej
- Nauka kreatywności przy przekształcaniu tekstu literackiego w formę sceniczną
- Odkrywanie talentów teatralnych

III. UCZESTNICY KONKURSU

Do uczestnictwa w konkursie zapraszamy uczniów w następujących kategoriach

- Klasy V-VIII szkół podstawowych
- Szkoły ponadpodstawowe

IV. TEMATYKA KONKURSU

Tematem konkursu jest twórczość literacka Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Uczestnicy prezentują etiudę aktorską, opartą na twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Etiuda może być bezpośrednim wystawieniem tekstu Gałczyńskiego (dramatu lub wiersza) lub autorską scenką, inspirowaną konkretnym utworem Gałczyńskiego.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

- Do konkursy mogą być zgłoszone wyłącznie zespoły minimum dwuosobowe.
- Długość etiudy nie może trwać krócej niż 5 minut i nie dłużej niż 10.
- Wszelkie wymagania inscenizacyjne muszą być zgłoszone organizatorowi.

VI. KRYTERIA OCENY

- Zgodność z tematem konkursu i spełnienie wymagań regulaminowych.
- Sposób adaptacji tekstu
- Kreatywność i pomysłowość

- Poziom wykonania
- Inscenizacja
- Indywidualne umiejętności aktorskie
- Oryginalność w wyborze tekstu

WERDYKT JURY JEST OSTATECZNY I NIEPODWAŻALNY.

VII. MIEJSCE I TERMIN

Zgłoszenia można składać osobiście, lub nadsyłać drogą mailową do dnia 7 stycznia 2020 roku na adres organizatora Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Beskidzka 30, 30-619 Kraków,
e-mail: imprezy@mdk.internetdsl.pl
lub michal.szafarski@mdkgal.edu.pl.

Konkurs odbędzie się 20 stycznia 2020 roku w Młodzieżowym Domu Kultury im. K. I. Gałczyńskiego, ul. Beskidzka 30.

Udział w konkursie jest dobrowolny i wiąże się z akceptacją niniejszego regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku dla celów niniejszego konkursy zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

UWAGA!!!

Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i podpisanie Formularza zgłoszeniowego stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE:

MICHAŁ SZAFARSKI – TEL. 12 658-37-94 lub 720 874 400;
E-MAIL: michal.szafarski@mdkgal.edu.pl

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
W KONKURSIE „A NIECH TO GĘŚ KOPNIE...”

Imiona i nazwiska osób występujących/nazwa zespołu

.....
.....

Imię i nazwisko opiekuna grupy

.....

Szkoła i klasa/y

.....

Dane kontaktowe szkoły lub opiekuna (telefon, mail)

.....
.....

Wymagania inscenizacyjne

.....
.....
.....

Niniejszym oświadczam, że:

- 1) Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „A niech to gęś kopnie...” i w całości akceptuję jego wszystkie warunki.
- 2) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora do celów niniejszego konkursu zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

.....
Miejscowość, data i czytelny podpis opiekuna grupy

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
W KONKURSIE „A NIECH TO GĘŚ KOPNIE...”

Imiona i nazwiska osób występujących/nazwa zespołu

.....
.....

Imię i nazwisko opiekuna grupy

.....

Szkoła i klasa/y

.....

Dane kontaktowe szkoły lub opiekuna (telefon, mail)

.....
.....

Wymagania inscenizacyjne

.....
.....
.....

Niniejszym oświadczam, że:

- 1) Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „A niech to gęś kopnie...” i w całości akceptuję jego wszystkie warunki.
- 2) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora do celów niniejszego konkursu zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

.....
Miejscowość, data i czytelny podpis opiekuna grupy