

Inwestor:



Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie

ul. Beskidzka 30
30-619 Kraków

Projektant:



Grima Architektura i Krajobraz Sp. z o.o.

ul. Ciołka 17 lok. 415
01-445 Warszawa
tel. (0 22) 896 95 55; 503 123 553

Nazwa: „Amfiteatr zlokalizowany na terenie Młodzieżowego Domu Kultury, ul. Na Wrzosach 57”

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: V,VIII

Obiekt: Amfiteatr na terenie Młodzieżowego Domu Kultury

Adres: ul. Na Wrzosach 57 w Krakowie

nr działek ewidencyjnych:

cz. dz. 695, dz. 715/2 obręb 0053

Jednostka terytorialna: 126104_9

PROJEKT WYKONAWCZY

TOM II

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

ROZDZIAŁ 1. ARCHITEKTURA

	PROJEKTANT	NR UPRAWNIENÍ	PODPIS
Projektant	mgr inż. arch. Andrzej Małek	St-502/84	
	inż. arch. kraj. Mariusz Naumienko	-	
Sprawdzający	mgr inż. arch. Adam Suflński	Wa-334/92	

GRUDZIEŃ 2016

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:

TOM I PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

A. OPIS TECHNICZNY

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

TOM II PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Rozdział 1. ARCHITEKTURA

Rozdział 2. KONSTRUKCJE

Rozdział 3. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Rozdział 4. INSTALACJE WODY

Rozdział 5. ZIELEŃ

Spis treści

SPIS RYSUNKÓW:	3
1. INFORMACJE OGÓLNE	4
1.1. PRZEDMIOT INWESTYCJI	4
1.2. ZAKRES OPRACOWANIA	4
2. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE	4
2.1. SCENA I WIDOWNIA	4
2.1.1. Przeznaczenie	4
2.1.2. Program użytkowy	4
2.2. DANE TECHNICZNE	4
2.3. FORMA ARCHITEKTONICZNA	4
2.4. DANE SZCZEGÓŁOWE - UKŁAD KONSTRUKCYJNY OBIEKTU BUDOWLANEGO, ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE	5
2.4.1. Fundamenty	5
2.4.2. Izolacje fundamentów	5
2.4.3. Podłoga sceny	5
2.4.4. Schody	5
2.4.5. Balustrady	5
2.4.6. Zadaszenie sceny	5
2.4.7. Ścianka sceniczna	6
2.4.8. Odwodnienie dachu	6
2.4.9. Widownia	6
2.4.10. Materiały	6
2.4.11. Kolorystyka	7
2.5. ŚMIETNIK	7
2.6. WYPOSAŻENIE W MEDIA	8
2.7. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH	8
3.1. UKŁAD KOMUNIKACYJNY I NAWIERZCHNIE	8
3.2. KONSTRUKCJA NAWIERZCHNI	8
3.3. ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY	10
3. ZALECENIA OGÓLNE	11
4. WYMAGANIA BHP DOTYCZĄCE MATERIAŁÓW I WYROBÓW	12
5. OKREŚLENIE OBSZARU ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	12

CZĘŚĆ B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

SPIS RYSUNKÓW:

R.1.1 SCENA. RZUT SCENY Z WIDOWNIĄ	1:100
R.1.2 SCENA. RZUT	1:50
R.1.3 SCENA. RZUT DACHU	1:50
R.1.4 SCENA. PRZEKRÓJE A-A i B-B	1:50
R.1.5 SCENA I WIDOWNIA ELEWACJE: PŁD. I ZACH.	1:50
R.1.6 SCENA I WIDOWNIA ELEWACJE: PŁN. I WSCH.	1:50
R.1.7 SCENA. : BALUSTRADE – RZUT, WIDOKI I DETALE B1 I B2, WYKAZ STALI	1:50/1:10
R.1.8 SCENA. RZUT PODŁOGI, DETALE P1 I P2	1:50/1:10
R.1.9 WIDOWNIA: RZUT, PRZEKRÓJ, WYKAZ STALI	1:50/1:20
R.1.10 DETALE DACHU D1, D2, D4, D5	1:5
R.1.11 DETALE DASZKA WSPORNIKOWEGO	1:10
R.1.12 ŚMIETNIK: RZUTY, PRZEKRÓJ I ELEWACJE	1:50

A. OPIS TECHNICZNY

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Przedmiot inwestycji

Celem opracowania jest wykonanie projektu budowlanego amfiteatru i zagospodarowania terenu wokół Młodzieżowego Domu Kultury.

Teren zlokalizowany jest przy budynku MDK, w Krakowie, w XII Dzielnicy Bieżanów-Prokocim, przy ul. Na Wrzosach 57. W bliskim sąsiedztwie znajduje się zabudowa mieszkaniowa oraz Park im. A. i E. Jerzmanowskich. Opracowanie obejmuje obszar MDK położony na działkach: cz. dz. 695, dz. 715/2 w obrębie 0053

1.2. Zakres opracowania

Zakres opracowania obejmuje projekt architektoniczno-budowlany w zakresie amfiteatru ze sceną, widownią i śmietnikiem, nawierzchni, oraz małej architektury: koszy, opraw oświetleniowych, ogrodzenia.

2. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

2.1. SCENA I WIDOWNIA

2.1.1. Przeznaczenie

We wschodniej części terenu zaprojektowano zadaszoną scenę wraz z widownią.. Projektowane ciągi komunikacyjne, dojścia do siedzisk i sceny zaprojektowane zostały z nawierzchni z kostki granitowej a fragment proscenium z nawierzchni żwirowej wodoprzepuszczalnej.

Obiekt służyć będzie do organizowania niewielkich imprez i koncertów, występów lokalnych artystów, na potrzeby sąsiadującego budynku MDK.

2.1.2. Program użytkowy

Obiekt przewidziany jest na 120 miejsc siedzących. Miejsca te podzielono na 2 sektory. W przypadku imprezy o większej frekwencji, za siedziskami pozostawiono wolną przestrzeń, możliwą do zaadaptowania na miejsca stojące.

Podstawową obsługę komunikacyjną zapewnia przejście po środku widowni, oraz dwa przejścia po obrzeżach, które rozprowadzają użytkowników po widowni.

Obiekt dostępny jest od południa i zachodu z ciągu pieszego.

2.2. DANE TECHNICZNE

POW. ZABUDOWY: 110,43m²

POW. UŻYTKOWA: 107,00m²

KUBATURA: 521,80m³

2.3. FORMA ARCHITEKTONICZNA

Projektowana scena składa się z betonowej podstawy o wymiarach 9x12m i wys. 0,45m. Podłoga zaprojektowana została z desek kompozytowych.

Zaprojektowano trzy wejścia na scenę: od południowej i północnej strony poprzez schodki oraz dodatkowo od południa ciągiem pieszym dla niepełnosprawnych.

Na scenie zaprojektowano drewnianą ściankę stanowiącą rodzaj kulis dla artystów i dla zaplecza technicznego.

Główną konstrukcję zadaszenia stanowią ramy z drewna klejonego stężone elementami stalowymi i przekryte płytami poliwęglanowymi. Nachylenie ram i kształt bryły nawiązuje do formy muszli koncertowych w dawnych parkach.

Miejsca siedzące widowni zaprojektowano w postaci betonowych słupków, do których montowane są siedziska drewniane na profilach stalowych. Widownia składa się z 4 rzędów.

2.4. DANE SZCZEGÓŁOWE - UKŁAD KONSTRUKCYJNY OBIEKTU BUDOWLANEGO, ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE

2.4.1. Fundamenty

Fundament podestu sceny

Ściana fundamentowa z betonu zbrojonego. Ława fundamentowa – betonu zbrojonego. Pod wszystkie fundamenty zaprojektowano podkład z chudego betonu .

Fundament pod ramy

Stopy żelbetowe usztywnione i połączone ze sobą belkami betonowymi

Pod wszystkie fundamenty zaprojektowano podkład z chudego betonu

Uwaga: zakłada się wymianę gruntu pod wymienionymi fundamentami. Opis wg. proj. konstrukcyjnego

Fundament pod siedziska

Słupki betonowe 15x30cm. Pod wszystkie fundamenty zaprojektowano podkład z chudego betonu gr. 10cm.

Uwaga: wszystkie widoczne fragmenty ścian i fundamentów wykonać z betonu architektonicznego , krawędzie sfazować na szerokość 1cm

2.4.2. Izolacje fundamentów

Izolacje pionowe fundamentów – emulsja asfaltowa.

2.4.3. Podłoga sceny

Podłoga z desek kompozytowych pełnych, ryflowanych gr. 32mm na legarach kompozytowych 5x5 cm opartych na systemowych wspornikach poziomujących ułożonych na gładzi spadkowej i podkładzie z chudego betonu. Na wierzchniej warstwie gładzi ułożyć izolację z folii lub papy. Krawędzie desek wokół sceny zakończyć systemowymi profilami kątowymi.

2.4.4. Schody

Betonowe, oddylatowane od ściany sceny i pokryte deskami kompozytowymi antypoślizgowymi gr. 32mm na legarach

2.4.5. Balustrady

Balustrada wzdłuż krawędzi wschodniej i krótkich odcinków krawędzi północnej i południowej o wysokości 1,1m. będzie wykonana ze słupków stalowych mocowanych do ścian sceny. Pochwyt i pozostałe elementy poziome z krawędziaków dębowych.

2.4.6. Zadanie sceny

Główna konstrukcja – ramy z drewna klejonego będą posadowione na stopach fundamentowych. Ramy o różnym

stopniu nachylenia będą stężone cięgnami i belkami stalowymi (w płaszczyźnie dachu) i krzyżulcami z rur stalowych w płaszczyznach bocznych ścian. Kąt nachylenia dachu zmienny w każdym kierunku. Zaplecze sceny będzie przekryte dachem wspornikowym z belek z drewna klejonego zawieszonego na cięgnach linowych. Poszczególne pola dachu będą wypełnione płytami poliwęglanowymi komorowymi.

2.4.7. Ścianka sceniczna

Konstrukcję stanowi rząd słupów z drewna klejonego w osi R4. Do słupów należy przymocować łąty drewniane i całość obustronnie obić wodoodporną płytą OSB. Zewnętrzną płytę wyszpachlować, położyć siatkę a następnie tynk cienkowarstwowy. Na łączeniu ścianki z podłogą wykonać cokół z kompozytu w kolorze podłogi.

Uwaga: ścianka i jej konstrukcja musi być całkowicie oddylatowana od ram ze względu na możliwość jej ugięcia. W związku z powyższym należy montaż rozpocząć od przymocowania zewnętrznych płyt OSB do słupków z drewna klejonego, następnie przymocować poziome łąty co ok. 40cm i do nich przykręcić wewnętrzną płytę OSB. Dylatacje pomiędzy słupkami konstrukcyjnym na połączeniu z ramą wypełnić styropianem i kitem trwaleplastycznym.

2.4.8. Odwodnienie dachu

Rynny dachowe, rzygacze, rury spustowe – blacha stalowa jednostronnie powlekana PCV

Obróbki blacharskie z blachy stalowej obustronnie powlekanej

Woda deszczowa będzie odprowadzana na teren zieleni.

2.4.9. Widownia

Ukształtowana amfiteatralnie widownia z czterema rzędami siedzisk pomieści 120 miejsc dla widzów. Konstrukcję wsporczą będą stanowiły ramy z profili ze stali nierdzewnej oparte na betonowych słupkach i mocowane do nich za pomocą nierdzewnych śrub rozprężnych. Do tych elementów stalowych zostaną przytwierdzone dębowe oszlifowane i sfazowane krawędziaki.

2.4.10. Materiały

- Konstrukcja ramy, słupków i belek wspornikowych- drewno klejone, świerkowe, barwione.
- Przekrycie dachu – płyty poliwęglanowe 5-cio ściankowe, gr. 25mm, kolor dymiony czarny.
- Ściany zewnętrzne sceny – w części widocznej wykonane z betonu architektonicznego, malowane farbą do betonu.
- Podłoga- deski kompozytowe pełne antypoślizgowe na legarach kompozytowych w kolorze szarym, układane na legarach mocowanych do wsporników poziomujących systemowych umieszczonych na betonie spadkowym (rozstaw wsporników 30cm lub inny wg. technologii producenta) i chudym betonie z izolacją przeciwwodną (papa lub folia). Spadek podłogi 1%.
- Ścianka – 2 x płyty OSB gr. 22mm wodoodporne na łątach drewnianych mocowanych do słupów.
- Tynk cienkowarstwowy – silikonowy, barwiony, układany na zewnętrznej płycie OSB na masie szpachlowo- klejowej z siatką.
- Balustrada sceny – słupki stalowe z rur stalowych z pochwytem i listwami poziomymi drewnianymi z drewna dębowego, szlifowanymi.
- Sztankiety i rury do podwieszania dekoracji – przewidziano 2 szt. sztankietów aluminiowych i rur zamocowanych na stałe do konstrukcji.
- Siedziska– krawędziaki dębowe w kolorze naturalnego drewna, mocowane na śruby zamkowe do konstrukcji z rur ze stali nierdzewnej do słupków z betonu architektonicznego.

Beton: C30/37, W8

Beton podkładowy: C8/10

Stal zbrojeniowa: A-IIIN

Drewno klejone:

Główne ramy nośne: GL32h

Słupki sceny (10x20cm): GL36h

Stal profilowa: S235

Stal marek i łączników (blachy, okucia, marki): S235

Stal nierdzewna nr 1.4301 (Znak stali: X5CrNi18-10 według PN-EN 100088)

UWAGA: wszystkie elementy drewniane muszą być zabezpieczone środkami zwalczającymi grzyby i owady, które działają w głąb drewna oraz takie, które chronią jego powierzchnię przed szkodliwym wpływem czynników zewnętrznych (deszcz, śnieg, promienie UV).

Wszystkie elementy stalowe należy wykonać ze stali „czarnej” ocynkowanej i malowanej proszkowo na kolor grafitowy.

2.4.11. Kolorystyka

- Ściany podestu – beton malowany na kolor szary RAL 7042
- Ramy, słupy i wsporniki daszka z drewna klejonego – jasny dąb
- Podłoga sceny - deski kompozytowe – kolor szary
- Ścianka sceniczna – płyty OSB od strony sceny malować na kolor grafitowy RAL 7024, tynk cienkościenny od zewnątrz w kolorze ciemno-szarym RAL 7042
- Obróbki blacharskie – kolor grafitowy RAL 7024
- Konstrukcja stalowa – malowana proszkowo na kolor grafitowy, mat RAL 7024
- Siedziska widowni – elementy drewniane – kolor naturalny dąb
- Siedziska widowni- elementy betonowe malowane na kolor szary RAL 7042

Uwaga: Wykonawca przedstawi do akceptacji przez Zamawiającego i Projektanta próbki kolorystyczne poszczególnych elementów.

2.5. ŚMIETNIK

Zaprojektowano śmietnik w miejscu istniejącego.

Będzie to konstrukcja typu kontenerowego oparta na płycie betonowej (konstrukcja wg. technologii producenta). Na płycie należy wykonać beton spadkowy C30/37 zatarty na gładko, zbrojony siatką Ø 8mm o oczkach 10 x 10cm. Dach z blachy fałdowej ocynkowanej i jednostronnie powlekanej, obudowa ścian z desek dębowych z systemową furtką ażurową. Podłoga wykończona powłoką epoksydową odporną na ścieranie i antypoślizgową. Roboty przygotowawcze należy wykonać zgodnie z technologią producenta

Konstrukcję stalową kontenera o wymiarach 2,5m x 5,0m producent dostosuje do założeń projektowych polegających na:

- rezygnacji z ramy dolnej podłogi

- zagęszczenia słupków ścian zewnętrznych w celu umożliwienia montażu obudowy z desek i . Producent proponuje sposób łączenia słupków z płytą betonową

Zamówienie kontenera będzie obejmowało pozostałą konstrukcję i pokrycie dachu z obróbkami blacharskimi.

Płyta fundamentowa betonu C37 zbrojony prętami fi 15 co 15cm w obydwu kierunkach.

BILANS POWIERZCHNI I KUBATURA

POW. ZABUDOWY: 14,04m²

POW. UŻYTKOWA: 12,42m²

KUBATURA: 33,90m³

Kolorystyka:

Obudowa – dąb kolor naturalny

Stal – malowana proszkowo na kolor grafitowy

Blacha fałdowa - od zewnątrz kolor grafitowy

Powłoka epoksydowa – kolor ciemno-szary

UWAGA: wszystkie elementy drewniane muszą być zabezpieczone środkami zwalczającymi grzyby i owady, które działają w głąb drewna oraz takie, które chronią jego powierzchnię przed szkodliwym wpływem czynników zewnętrznych (deszcz, śnieg, promienie UV).

Wszystkie elementy stalowe należy wykonać ze stali „czarnej” ocynkowanej i malowanej proszkowo na kolor grafitowy.

2.6. WYPOSAŻENIE W MEDIA

Scena wyposażona w rozdzielnię elektryczną za ścianką sceniczną. Kable będą doprowadzone do rozdzielnic rurą przepustową SRS ø110mm.

Na suficie zaplecza sceny zaprojektowano oprawy oświetleniowe.

2.7. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Scena i widownia dostępna jest dla osób niepełnosprawnych, w tym poruszających się na wózkach inwalidzkich.

3.1. UKŁAD KOMUNIKACYJNY I NAWIERZCHNIE

Na terenie opracowania projektuje się ciąg pieszy prowadzący od istniejących zabudowań (MDK, Izba Historyczna) do projektowanego amfiteatru we wschodniej części, nawierzchnię w sąsiedztwie sceny z widownią, wjazd z miejscami postojowymi dla samochodów w południowej części w rejonie istniejącej bramy, ciąg pieszy łączący plac postojowy z amfiteatrem.

Główne dojście do amfiteatru od strony budynku MDK zaprojektowano na jego osi symetrii. Będzie to alejka piesza łącząca istniejącą zabudowę z widownią i sceną.

Zachowano istniejący wjazd z ulicy Na Wrzosach i zaprojektowano parking i podjazd do śmietnika. Parking z podjazdem będzie połączony alejką z widownią i sceną (zapewni to wygodny dojazd dla osób na wózkach inwalidzkich). Nawierzchnie dostosowane do ruchu kołowego i parking oraz alejki piesze z widownią projektuje się z kostki granitowej na podbudowie z kruszywa łamanego z obrzeżami granitowymi.

Na proscenium przewidziano nawierzchnię mineralną wodoprzepuszczalną na podbudowie z kruszywa łamanego.

Odprowadzanie wody z nawierzchni na tereny zieleni poprzez spadki poprzeczne i podłużne. Spadki podłużne dostosowano do istniejących rzędnych terenu.

3.2. KONSTRUKCJA NAWIERZCHNI

- **Nawierzchnia żwirowa piesza**

Nawierzchnię żwirową projektuje się na proscenium. Projektuje się spadki poprzeczne jednostronne 2%, spadki

podłużne dostosowano do istniejącej rzeźby terenu tak, by nie przekraczały 6%.

Konstrukcja nawierzchni (spadek poprzeczny 2%):

- warstwa kruszywa mineralnego 0/8mm (mieszanka żwirowo-gliniasta) - gr. 4cm,
- warstwa dynamiczna -mieszanka żwirowo-kamienista 0/16mm - gr. 5cm,
- kruszywo łamane fr. 0/31.5mm - gr. 15cm,
- warstwa odcinająca z piasku średnioziarnistego zagęszczonego mechanicznie - gr. 30cm,
- zagęszczony grunt rodzimy.

Obrzeże:

- opornik granitowy 8x30x100cm - gr. 30cm
- ława betonowa C25/30 - gr. 25cm
- podsypka cementowo-piaskowa 1:4 - gr. 5cm

- **Nawierzchnia z kostek granitowych piesza**

Nawierzchnie pieszą z kostek 10/20 ułożonych rzędowo projektuje się na ciągach prowadzących do sceny. Szerokość ciągów pieszych wynosi 2m.

Konstrukcja nawierzchni (spadek poprzeczny <2%):

- kostka granitowa cięta płomieniowana wym. 10/20cm - gr. 8cm
- podsypka cementowo-piaskowa - gr. 5cm
- podbudowa kruszywo kamiennego - 15cm
- warstwa odcinająca z piasku średnioziarnistego zagęszczonego mechanicznie – gr. 30cm

Obrzeże:

- opornik granitowy 8x30x100cm - gr. 30cm
- ława betonowa C25/30 - gr. 25cm
- podsypka cementowo-piaskowa 1:4 - gr. 5cm

- **Nawierzchnia z kostek granitowych piesza**

Nawierzchnię z kostek granitowych 8/11 projektuje się na widowni amfiteatru.

Nawierzchnia główna:

Konstrukcja nawierzchni (spadek poprzeczny <2%):

- kostka granitowa cięta 8/11 spoinowana zaprawą wodoszczelną - gr. 8cm
- podsypka cementowo-piaskowa - gr. 5cm
- podbudowa kruszywo kamiennego - 15-30cm
- warstwa odcinająca z piasku średnioziarnistego zagęszczonego mechanicznie – gr. 30cm

Obrzeże:

- opornik granitowy 8x30x100cm - gr. 30cm
- ława betonowa C25/30 - gr. 25cm
- podsypka cementowo-piaskowa 1:4 - gr. 5cm

- **Nawierzchnia z kostki granitowej pieszo-jezdna (parking)**

Nawierzchnię z kostki 10x20x8cm projektuje się na placu manewrowym parkingu. Dopuszcza się na niej postój samochodów.

Konstrukcja nawierzchni:

- kostka granitowa cięta, płomieniowana 10/20 spoinowana zaprawą wodoszczelną gr. 8cm
- podsypka cementowo-piaskowa 1:4 - gr. 3cm
- kruszywo łamane 0-31,5 zagęszczone mechanicznie - gr. 20cm
- warstwa piasku stabilizowana cementem $R_m=2,5\text{MPa}$ - gr. 10cm

- warstwa odcinająca z piasku średnioziarnistego zagęszczonego mechanicznie – gr. 30cm
- grunt rodzimy zagęszczony do $W_{zim}=1,0$

3.3. ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

Ze względu na bliskie sąsiedztwo zabytkowego parku zachowano ciągłość stylistyczną w doborze elementów małej architektury. Wyposażenie tożsame do wyposażenia w Parku im. A. i E. Jerzmanowskich.

W związku z przyjętym programem wprowadzono małą architekturę:

- **kosze na śmieci** z daszkiem na słupku wykonane ze stali i żeliwa lakierowanego. Wewnątrz korpusu pojemnik z popielniczką. Kolor ciemnozielony RAL 6009. Montaż przez zabetonowanie – beton klasy C25/35 – kotew (przedłużenie nóżki).



Stylistyka kosza na śmieci

Kolorystyka kosza na śmieci RAL 6009

- **latarnie parkowe o konstrukcji stalowej z oświetleniem LED**

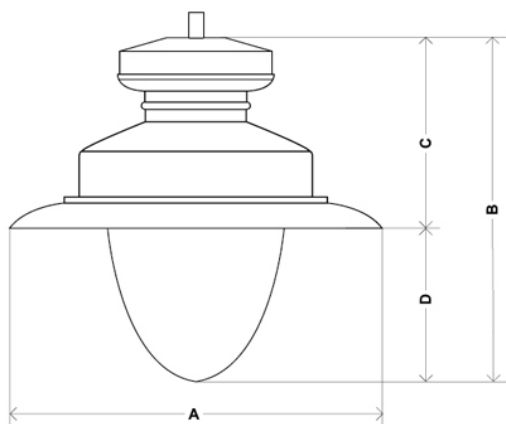
Projektowane oprawy montowane na słupach wys. 4m. Oprawa oświetlenia bezpośredniego, wykonana z aluminium i poliwęglanu. Wersja latarni z diodami LED w połączeniu z okrągłym, zbieżnym słupem ze stali. Słup i elementy oprawy oświetleniowej w kolorze ciemnozielonym RAL 6009. Łączna wysokość latarni z wysięgnikiem 5,43 m. Fundamentowanie zgodnie z zaleceniami producenta. Montaż oprawy bezpośrednio na podwieszce za pomocą gwintu 1 lub 1 1/4", zabezpieczonego przeciwnakrętką.



Stylistyka oprawy oświetleniowej

Kolorystyka słupa i oprawy RAL 6009

Wymiary
A – śr. 59cm
B – 58,3cm
C – 31cm
D – 27,3cm



Widok z przodu – oprawa oświetleniowa

- ogrodzenie terenu

Istniejące ogrodzenie od strony południowej (wzdłuż ul. Na Wrzosach) oraz od strony północnej przewiduje się do adaptacji. Projektuje się nowe ogrodzenie wzdłuż wschodniej granicy opracowania – dostosowane formą i kolorystyką do ogrodzenia od str. ul. Na Wrzosach. Ogrodzenie: panel ogrodzeniowy o kształcie półokrągłym wygiętym do góry z prętów zgrzewanych punktowo ze słupkami, malowane proszkowo na kolor ciemnozielony, na niskiej podmurówce betonowej. Długość ok. 40mb.



Stylistyka ogrodzenia wzdłuż wschodniej granicy opracowania odpowiadająca istniejącemu ogrodzeniu od str. ul. Na Wrzosach.

3. ZALECENIA OGÓLNE

- Należy przeprowadzać odbiory robót zanikających i ulegających zakryciu.
- Przy prowadzeniu robót należy przestrzegać Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6.02.2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47) oraz ogólne przepisy BHP (Dz. U. 129/1997r) z późniejszymi zmianami.
- Wszystkie materiały użyte do wykonania powinny być wysokiej jakości, a prace wykonywane starannie w wysokim standardzie, zapewniające pełne przestrzeganie norm i przepisów.
- Wszystkie roboty budowlane muszą zostać wykonane pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane. Za wybór technologii wykonania robót konstrukcyjnych odpowiada Wykonawca.
- Wszystkie materiały i technologie powinny posiadać przewidziane prawem i odpowiednimi przepisami dopuszczenia, atesty i certyfikaty.

- Warunki dojrzewania i pielęgnacji betonu powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w warunkach technicznych wykonania i odbioru robót.
- Fundamenty posadzić na gruntach nośnych. Dno wykopów chronić przed opadami atmosferycznymi i przemarzaniem.
- W przypadku wystąpienia wątpliwości dotyczących projektowanych robót konstrukcyjnych należy porozumieć się z autorem projektu.

4. WYMAGANIA BHP DOTYCZĄCE MATERIAŁÓW I WYROBÓW

- Przed przystąpieniem do realizacji obiektu należy opracować projekt organizacji robót, który powinien być zaopiniowany przez rzeczoznawcę BHP.
- Przed wbudowaniem w obiekt stosowane w projekcie wyroby muszą posiadać:
 - aprobatę techniczną
 - obowiązkowy certyfikat zgodności i oznaczenie znakiem bezpieczeństwa „B” lub świadectwo dopuszczenia Urzędu Dozoru Technicznego (UDT) dla urządzeń poddózorowych lub posiadać dobrowolny certyfikat zgodności i oznaczenie nadanymi znakami (PN; „E”; „Q”) lub deklarację zgodności z obowiązującymi przepisami oraz Polskimi Normami i aprobatą techniczną.

5. OKREŚLENIE OBSZARU ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Obszar oddziaływania obiektu ogranicza się do terenu objętego wnioskiem

Opracował :
mgr inż. arch. Andrzej Małek
upr. nr St 502/84

CZĘŚĆ B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA